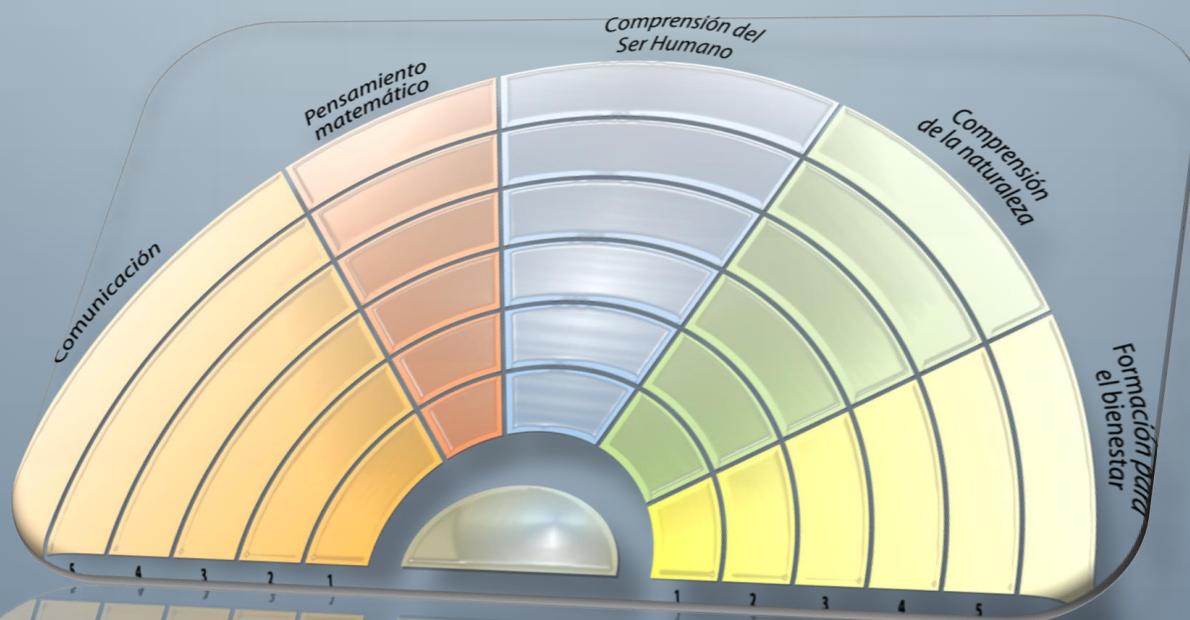




UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS



TRAYECTORIA DE APRENDIZAJE
ESPECIALIZANTE (TAE) DE:
FOTOGRAFÍA DIGITAL

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:
IMAGINACIÓN DIGITAL



Bachillerato General por Competencias
Trayectoria Académica Especializante en Fotografía Digital
Programa de estudio

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Imaginación digital¹

Ciclo: 5to. Fecha de elaboración: 29 de Mayo 20089

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor en créditos
	12	45	57	4

Tipo de curso	Conocimientos previos
Curso Taller	Ninguno

Área de formación

Especializante

2. PRESENTACIÓN

El mundo de la fotografía contemporánea ya no sólo se limita al trabajo con la cámara (toma), si no que ahora se ha vuelto más complejo al integrar procesos de postproducción (laboratorio) digital.

En la presente unidad de cuatro que conforman la TAE en fotografía digital, el estudiante realizará ejercicios de selección y manipulación de imágenes, lo que permitirá desarrollar su habilidad en el manejo de las tecnologías para la digitalización, edición e impresión. Al mismo tiempo a través de los ejercicios el estudiante desarrollará su sensibilidad e imaginación sustentándose en la teoría del arte para agudizar su interpretación y representación del mundo a través de esta disciplina.

3. COMPETENCIA GENÉRICA

Comprensión del Ser humano y ciudadanía

¹ Programa evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior A.C. (COPEEMS) mediante Dictamen de fecha 16 de febrero del 2011

4. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar la Unidad de Aprendizaje el alumno tendrá la capacidad para construir imágenes manipuladas mediante procesos digitales bajo criterios de comunicación y composición estética.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Expresa con fluidez el lenguaje técnico de los procesos digitales.
- Opera con destreza las diferentes herramientas tecnológicas para digitalización e impresión de imágenes (escáner, impresoras, cámaras digitales).
- Opera a un nivel básico el software para la edición de fotografía digital.
- Explora constantemente su imaginación asociándola con acciones concretas para generar productos palpables que expresan su pensar y sentir.

6. ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA

Conocimientos (Saberes teóricos y procedimentales)	<p>Conceptos básicos del lenguaje de la imagen digital.</p> <p>Digitalización de imágenes a través de escáner.</p> <p>Descarga de imágenes digitales desde distintos medios electrónicos.</p> <p>Formatos de imagen digital.</p> <p>Materiales y procesos para impresión de imágenes.</p>
Habilidades (Saberes prácticos)	<p>Opera eficientemente el ordenador.</p> <p>Opera eficientemente el escáner y la impresora.</p> <p>Manejo de su cámara fotográfica.</p> <p>Se expresa correctamente en los términos técnicos requeridos para el manejo de imágenes digitales en procesos de edición e impresión.</p>
Actitudes (Disposición)	<p>Disposición para trabajo en equipo.</p> <p>Busca constantemente la originalidad en sus trabajos.</p> <p>Muestra compromiso ante las actividades y proyectos de la unidad.</p>
Valores (saberes formativos)	<p>Solidaridad</p> <p>Honestidad</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Puntualidad</p>



7. DESGLOSE DE MÓDULOS

MÓDULO I: Tropos, uso del lenguaje figurado

- Metáfora
- Hipérbole
- Sinécdoque
- Comparación

MÓDULO II: Las herramientas digitales y su Lenguaje.

- Manejo de cámara digital
- Toma fotográfica digital
- Descarga de imágenes

MÓDULO III: Manipulación de imágenes

- Collage digital
- Mosaico
- Fotomontaje

8. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El trabajo de la presente unidad será desarrollado mediante proyectos, los cuales se pretende que sean motivadores y retadores para el estudiante, y en los que ponga en juego su capacidad de planeación, implementación y evaluación, así como los conocimientos, habilidades y actitudes propios de esta unidad.

En la unidad se desarrollará un proyecto por cada módulo y un producto integrador de la unidad. Para la primera unidad se considera pertinente que el alumno se acerque al mundo de las imágenes, ya sea en una búsqueda por internet o en medios impresos, con la intención de que identifique tropos y con ello inicie su preparación en los aspectos de comunicación de las imágenes.

En el segundo módulo el alumno tiene su primera experiencia en la realización de tomas en las que puede expresar su forma de ver el mundo mediante la construcción tropos.

Para el tercer módulo los contenidos temáticos son insumos para la construcción de un portafolio digital, en los cuales el alumno de manera individual tiene su primera simulación del mundo profesional de la fotografía, en el momento que selecciona el tema de su interés, planea su trabajo, lo presenta en clase, evalúa y es evaluado por sus compañeros.

En el producto integrador se suman los saberes abordados en la unidad para generar un trabajo que incluye desde la selección del tema, realización de toma, selección del mensaje y manipulación de imágenes, también se prevé la exposición de trabajos.

Se recomienda que durante las diferentes sesiones de la unidad se estén abordando los trabajos fotográficos de diferentes autores reconocidos, con el objetivo de que el alumno tome elementos para formar su propio criterio.

Nota: se sugiere que cada sesión de esta unidad de aprendizaje tenga una duración de 3 horas.

9. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Producto de aprendizaje por módulo	Criterios de evaluación
Módulo I 1. Búsqueda de imágenes	Documento impreso que contiene: Imágenes impresas representativas de cada uno de los tropos. Descripción de las imágenes y su relación con cada uno de los tropos. Cita de fuentes consultadas.
Módulo II 1.- Construcción de tropos y exposición de trabajos.	Contiene una imagen propia impresa por cada uno de los tropos. Demuestra el uso correcto de cada uno de los conceptos. Realiza presentación del trabajo ante el grupo.
Módulo III 1.- Portafolio digital	Contiene 1 collage digital, 1 mosaico y 1 fotomontaje. El alumno selecciona el tema que desarrollará. Describe paso a paso cada uno de los tipos de manipulación de imágenes. Presenta el portafolio en presentación electrónica.
Producto Integrador de la Unidad Antes y después	Contiene una toma fotográfica de una situación de su entorno que pueda ser modificada visualmente, que modificará de manera digital. Expone ante el grupo las diferencias de cada una de sus imágenes. Retroalimenta el trabajo de sus compañeros y recibe los comentarios sobre su trabajo.

10. AMBITO DE LA APLICACIÓN DE LA COMPETENCIA GENÉRICA Sensibilidad Estética



11. PONDERACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Búsqueda de imágenes 20%
Construcción de tropos 25%
Portafolio Digital 25%
Producto integrador 20%
Asistencia 5%
Participación 5%

11. ACREDITACIÓN

El resultado final de evaluación de esta Unidad de Aprendizaje será expresado conforme a la escala centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60. La calificación cuenta para el promedio general del bachillerato. En caso de reprobación, esta Unidad de Aprendizaje contará con periodo extraordinario. En caso de no lograr calificación aprobatoria en el periodo extraordinario, el alumno tendrá otra oportunidad de conformidad con el artículo 33º del Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos.

12. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Gale Ann Lynn Glynn. (2007). *Fotografía: Manual de procesos alternativos*. México. Editorial UNAM.

Paul L. Harris (2005). *El Funcionamiento de la imaginación*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía Complementaria:

Bruneau C. (2005). *Retos fotográficos con Photoshop*. España: Editorial CEAC.

Olvera Reyes O. (2008). *Adobe Photoshop CS3* México: Alfaomega Grupo Editor.

Kandinsky. (1996). *De lo espiritual en el arte*. México: Editorial Paidós.

Elaborador por:

Carlos Abraham Aréchiga López

José Natividad Cueva López

Eliana Zaidee Gaytán Andrade

Ana Patricia Padilla Navarro

Carlos Valencia Mendoza

Ricardo R. Volker

Experto invitado

Preparatoria Regional de Tecolotlán

SEMS

Preparatoria 11

Experto invitado

Preparatoria de Jalisco

Asesoría pedagógica:

Marisol Luna Rizo

Lilia Herlinda Mendoza Roaf

Arcelia Urzúa Estrada

Sofía Josefina Valerio García

Maurilia Zurita Sumohano

Revisado por:

María de Jesús Haro del Real

